

MASTER : LITTÉRATURE COMPAREE, IMAGINAIRES ET VISIONS DU MONDE

Objectifs de la formation

- Approfondir les connaissances des étudiants en Littérature française et comparée
- Développer leur réflexion sur les rapports entre le sujet et la société
- Les amener à s'interroger sur les relations nécessaires entre l'œuvre littéraire et les différents types de représentations de soi et de l'autre
- Leur permettre de développer les compétences de lecture, d'analyse et de compréhension du monde dans une perspective d'enrichissement culturel.

Conditions d'accès

– Diplômes requis :

Licence en Langue et littérature françaises (Etudes Françaises)

– Procédures de sélection :

1. Etude du dossier :

- Nombre de mentions : seront sélectionnés par ordre de mérite et en fonction de la qualité des dossiers
- Nombre de Moyennes obtenues dans les matières principales (à savoir les matières de littérature) : minimum exigées : 12 sur 20.
- Projet de fin d'études doit être effectué en littérature française ou comparée.

2. Test écrit

Sous forme de dissertation littéraire ou de commentaire composé de texte.

3. Entretien

Débouchés

- Préparation à la poursuite de recherches dans le cadre du doctorat
- Métiers de l'enseignement public et privé (Ecoles Supérieures privées Concours ENS et Agrégation)
- Métiers du journalisme, de la Communication et des industries Culturelles.

ORGANISATION MODULAIRE DE LA FILIERE

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4
-METHODOLOGIE DE LA LITTERATURE COMPAREE -POETIQUE DE L'IMAGINAIRE MAGHREBIN -PHILOSOPHIE ET LITTERATURE -ROBINSONNADES ET ANTIROBINSONNADES : APPROCHES COMPARATISTES -FRANCOPHONIE ET IMAGINAIRE AFRICAİN -EXPLICATION DU TEXTE LITTERAIRE	-INITIATION A LA RECHERCHE -LITTERATURE, POLITIQUE ET ESTHETIQUE: DOMAINES FRANÇAIS ET ALLEMAND -QUESTIONS D'IMAGINAIRES : OCCIDENT, ORIENT, LITTERATURE ET PEINTURE -IMAGINAIRES DRAMATIQUES : - GENRES COMIQUES ET PHILOSOPHIE TRAGIQUE DE L'EXISTENCE -CRITIQUE LITTERAIRE/THEORIE DE LA LITTERATURE -LEÇON DE LITTERATURE	-IMAGINAIRES ET ESTHETIQUES -FOLIE ET IMAGINAIRE -LITTERATURE ET IMAGINAIRES EXOTIQUES (18, 19, ET 20 SIECLES) -UTOPIES, DYSTOPIES ET VISIONS DU MONDE -MYTHES ET TEXTES LITTERAIRES -IMAGINAIRES ET POETIQUES	SEMINAIRE 1 EN PRESENTIEL -TRAVAUX DE RECHERCHES (LABORATOIRE) -RECHERCHES BIBLIOGRAPHIQUES -PRESENCE ET PARTICIPATION AUX JOURNEES D'ETUDES -SEMINAIRE 2 : PRODUCTIONS ECRITES -PROJET DE FIN D'ETUDES : TEXTE ET SOUTENANCE

