



**Université Sidi Mohamed Ben Abdellah**  
**Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saïs-Fès**



**Département de Langue et de Littérature Françaises**

**Laboratoire de Recherches : « Langues, Représentations et Esthétiques »**

**Equipe de recherches « Ecritures africaines de langue française. Représentations  
culturelles et identitaires »**

**Equipe de recherches « Représentations, Imaginaires et Esthétiques »**

**Journées doctorales**

**L'ironie : formes et enjeux d'une poétique  
de l'écriture**

**23-24 mai 2017**  
**Salle de conférences (salle 08)**





Université Sidi Mohamed Ben  
Abdellah

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines  
Saïs-Fès

Laboratoire de Recherches : Langue,  
Représentations et Esthétiques (LARES)

Journées doctorales

**L'IRONIE : FORME ET ENJEUX D'UNE  
POÉTIQUE DE L'ÉCRITURE**

**23-24 mai 2017**

➤ Mardi 23 mai 2017

9h : Mot d'ouverture

• Première séance :

Modérateur : MACHKOUR Omaïma

- 9h30-9h45 : FERGHASS Saïd,  
**L'humour, L'ironie et la problématique  
du Rire.**

-9h45-10h : DAKKY Abdelhaq, **Ironie et  
néglativisme social dans *Moha le fou,*  
*Moha le sage* de Tahar Ben Jelloun.**

-10h-10h15 : IRAOUI Halima, **l'ironie dans  
le discours islamique dans les romans de  
Driss Chraïbi.**



-10h15-10h30 : TIGHERDITE Hasna, **Ironie  
et humour dans l'œuvre de Fouad  
Laroui.**

-10h30-10h45 : KAAOUAS Abdellah, **Le  
rire, l'ironie et l'humour  
dans *L'Inavouable* de Mohamed  
Loakira : un modèle d'écriture  
postmoderne.**

- Débat

• Deuxième séance :

Modérateur : ALAOUI BELGHITI  
Abou-El-Ghaït

-11h15-11h30 : BENJELLOUN Salma, **Sade  
ironique.**

-11h30-11h45 : ALAOUI CHRIFI Anika,  
**L'ironie au service de la dénonciation du  
mal dans *Candide* de voltaire.**

-11h45-12h : EL MIR Siham, **L'ironie  
comme arme de vérité dans le discours  
pamphlétaire : Dénonciation et  
distanciation.**

- Débat

• Troisième séance :

Modérateur : EL KHOMSSI Ghofrane

-15h-15h15 : MACHKOUR Omaïma, **La  
figure du fou comme Diogène de  
l'Afrique postcoloniale à partir des  
*Crapauds-Brousse* de Tierno  
Monénembo.**

-15h15-15h30 : EL-HASSOUNI Samia,  
**L'ironie dans *Les Soleils des  
Indépendances* de Kourouma, entre  
critique et engagement.**

-15h30-15h45 : AMRANI Oussama, **Ironie et  
dénonciation dans l'œuvre de Sembene  
Ousmane.**

-15h45-16h : LACHKAR Mohamed, **La  
satire dans le roman africain  
anticolonialiste, entre revendication et  
subversion.**

-16h-16h15 : FATIMA Ibrahim, **L'ironie  
comme lieu d'engagement dans *Le kafir  
du karthala* de Mohamed TOIHIRI.**

- Débat

- **Quatrième séance :**

**Modérateur : BROUGI Siham**

-16h45-17h : ANOUNE EL ASSILI Karima, **L'ironie vacillant entre ses définitions, sa pseudologie et ses risques.**

-17h-17h15 : EL KHOMSSI Ghofrane, **Zola, lecteur ironique de son époque.**

-17h15-17h30 : SEMLALI Aïcha, **Les enjeux de l'ironie zolienne dans *Nana*.**

**- Débat**

- **Mercredi 24 mai 2017**
- **Cinquième séance :**

**Modérateur : NAJIH Abdelaziz**

-9h30-9h45 : RAHALI Saadia, **De l'ironie et du cynisme des *Fleurs du Mal*.**

-9h45-10h : OURYA Jalal, **Ironie senghorienne : non-dit et surcroît de sens.**

-10h-10h15 : ALAOUI BELGHITI Abou-El-Ghaït, **L'ironie chez Ahmad MATAR : une prégnante poétique à l'œuvre au sein du texte poétique.**

-10h15-10h30 : FOUAD Omar, **Humour et Ironie dans la poésie de Mririda n Aït Attiq.**

-10h30-10h45 : ROCHDI Mohammed, **L'esthétique ironique dans l'œuvre de Thami Benkirane.**

**- Débat**

- **Sixième séance**

**Modérateur : OURYA Jalal**

-15h-15h15 : ROBAY Aïcha, **Giraudoux ou l'ironie sérieuse.**

-15h15-15h30 : SEHOUL Mounir, **Poétique de l'ironie dans l'œuvre narrative de Jean Giraudoux.**

- 15h30-15h45 : EL MEZROUI Rime, **Fils d'une Chine rurale en soumission, Mo Yan : Le Révolté à satire truculente.**

-15h45-16h : BROUGI Sihame, **Contre-utopie et ironie sarcastique dans *Nous Autres* d'Eugène Zamiatine et *1984* de Georges Orwell.**

**- Débat**

- **Septième séance :**

**Modérateur : EL MEZROUI Rime**

-16h30-16h45 : FETTAL Amal, **Quand l'ironie devient une arme d'attaque dans le discours politique.**

-16h45-17h : NASRI Sanae, **L'ironie comme mécanisme de démontage d'une invective.**

- 17h-17h15 : NAJIH Abdelaziz, **De la symphilosophie ou le tournant romantique de l'ironie.**

**- Débat**

- **Mot de clôture et remise des attestations de présence.**