

“Discourse, Creativity and Society: Perception & Implications” Laboratory

« مختبر » الخطاب و الإبداع و المجتمع: الإدراك و المتضمن

برنامج التكوينات التكميلية الإيجابية : 2019

(FCO 1): ( 8 Hrs)

Date(s)	Time	Place	Module (s)	Lecturer (s)
28 Fév 2019	8 :30- 12 :30 am	S : 42	النشر في المجالات العلمية	Pr. OUZZANI
01 Mars 2019			Milestones of Literary Criticism مراحل النقد الأدبي	

(FCO 2): ( 8 Hrs)

Date(s)	Time	Place	Module (s)	Lecturer (s)
04/04/2019	8.30-12.30 am	S: 42	- Writing the Self 1 ( Memoire- Diaries- Letters.....)	Pr. Samira CHAKROUNE
11/04/2019			- Writing the Self 2 ( autobiographies....)	

(FCO 3/4/5): (24 Hrs)

Date(s)	Time	Place	Module (s)	Lecturer (s)
19 / 04/ 2019	8.30-12.30 am	S: 42	Geopolitics of the Arab Muslim World in the 21 <sup>st</sup> Century 1	Pr. Yahya YECHOUTI
26/ 04/ 2019			Geopolitics of the Arab Muslim World in the 21 <sup>st</sup> Century 2	
04/05/2019	8.30-12.30 am	S: 42	- Techniques of Writing an Article 1 - تقنية تحرير مقال	Pr. Kenza SAADANI
11/ 05/ 2019			- Techniques of Writing an Article 2 - تقنية تحرير مقال	
20/06/2019	8.30-12.30 am	S: 42	Introduction to the History of Religions مدخل إلى تاريخ الأديان	Pr. S. GAFAITI
21/06/2019			Introduction to the History of Religions مدخل إلى تاريخ الأديان	