



Université Sidi Mohamed Ben Abdellah
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saïs -Fès



Equipe de recherches : *Activités Langagières et Représentations*
Laboratoire de recherches : *Langues, Représentations et Esthétiques*

Journées d'études

Des Discours et des Hommes

Identités sociales, identités culturelles et identités discursives

**Les 25 et 26 avril 2019
À la salle des conférences
(Bibliothèque)**

Traiter du « discours » revient à réinterroger certaines des évidences et « convictions » qui se sont établies et imposées par la force de l'usage et sous l'effet de l'habitude. Nous voudrions au cours de cette rencontre soumettre le discours, en tant que concept, en tant qu'activité, en tant que type, en tant que mode de langage..., à un énième examen avec, cette fois, un regard émanant des expériences que les universitaires et les jeunes chercheurs marocains avaient connues, ou connaissent, en côtoyant, d'un côté, les langues, les textes, les écrits dans leur variété et dans leur diversité (linguistique, idéologique, culturelle et représentationnelle) ; et de l'autre, les ouvrages de vulgarisation, les ouvrages de spécialité, les théories, les critiques, les méthodes d'approche, les dictionnaires, etc.

Nous considérons qu'il est de notre droit et de notre devoir de construire des discours (linguistiques, métalinguistiques, analytiques, poétiques, philosophiques, ...) sur des discours choisis en fonction de l'orientation et points de vue adoptés. Notre objectif est de vérifier comment les points de vue convergent pour dire toute la complexité du langage humain appréhendé à travers ses différentes manifestations ; points de vue émanant d'un contexte marocain, s'adressant à un public marocain et usant d'outils théoriques et de méthodologies empruntées à l'autre non-marocain, mais adoptés et adaptés en fonction de différents critères (personnels, scientifiques, linguistiques, académiques, etc.)

Il est question également d'examiner les modalités d'inscription du sujet dans son dire, dans son écrit, dans ses affirmations, ses interrogations, ses expressions, ses interprétations, ... Il s'agit de regarder de près la relation qui s'établit entre le texte, quelle que soit sa nature, et l'Homme qui l'a produit, construit, structuré, ... selon une vision du monde, un point de vue, un certain positionnement, ...

Nous invitons les chercheurs, dans le cadre de cette journée d'études, à unir leurs efforts autour de cette problématique, à réinterroger les acceptions, à démêler les ambiguïtés, à confronter les points de vue, à discuter les modes de construction des discours sur des discours, à analyser des discours, etc.



UNIVERSITE SIDI MOHAMED BEN ABDELLAH
FACULTE DES LETTRES ET DES SCIENCES
HUMAINES SAIS-FES

DEPARTEMENT DE LANGUE ET LITTÉRATURE
FRANÇAISES

Laboratoire : *Langues, Représentations et Esthétiques (LARES)*

*Equipe de recherche : Activités Langagières et Représentations
(ALeR)*

Deux journées d'études sous le thème

Des discours et des hommes :

**Identités sociales, identités
culturelles et identités
discursives**

Les 25-26 avril 2019

COMITE D'ORGANISATION :

Faïza GUENNOUN HASSANI, Mounif EL
HOUARI, Farid LAAMIRI, Ahmed BACHNOU,
Mohamed AZOUGARH, Samia BELHAJ, Karima
LAAMIRI.

Doctorants:

Mostafa LAGHZIOUI

Abderrahman TALBI

Coordination : Bahija KHADIRI YAZAMI

PROGRAMME DES ACTIVITES

Jeudi 25 avril 2019

Séance d'ouverture

9h : Séance d'ouverture : Discours officiels
- Allocution de Monsieur Le Doyen
- Allocution du coordinateur des journées

1^{ère} séance : Esthétique du discours

Président de séance : Farid LAAMIRI

9h30 : Faïza GUENNOUN HASSANI : « Genre et identité dans le discours proverbial marocain »

10h–10h20 : Mounsi EL HOUARI : « Identité et Histoire dans *La fin du monde* de Barbey D'AUREVILLY »

10h20–10h40 : Ahmed BACHNOU : « Le dire autobiographique au Maroc »

10h40–11h : Mohamed SEMLALI : « Les enfants du ghetto, de l'identité sociale à l'identité discursive dans « Les étoiles de Sidi Moumen » de Mahi BINEBINE et « Les chevaux de Dieu » de Nabil AYOUC »

11h–11h20 : Abdelhak ZERRAD : « Le discours orientaliste: Regard d'EDOUARD Saïd »

11h20–12h40 : Abou-El-Ghaït ALAOUI BELGHITI : « "Aïcha Qandicha" d'Abdelkrim BERRECHID ou quand le discours théâtral célèbre l'humanisme »

12h40– 13h30 : Débat

2^{ème} séance : Discours politique

Président de séance : Mohamed SEMLALI

14h45–15h5 : Amal FETTAL : « "Subjectivèmes", ironie et ethos dans le discours politique marocain »

15h5–15h25 : Sanae NASRI : « Le non-dit ironique dans le discours politique »

15h25–15h45 : Mostafa LAGHZIOUI : « La représentation de soi dans le discours d'Abdelilah BENKIRANE » »

15h45–16h5 : Karima LAAMIRI : « L'alternance codique dans le discours politique : une stratégie énonciative »

16h5– 16h15 : PAUSE

3^{ème} séance : De la syntaxe du discours à l'énonciation

Président de séance : Mohamed AZOUGARH

16h15–16h35 : Abderrahmane TALBI : « Syntaxe et discours : de la micro- à la macro-syntaxe : Le cas des relations anaphoriques »

16h35–16h55 : Zakaria TLEMÇANI : « Le double fondement énonciatif de l'ethos politique marocain »

16h55–17h15 : Taoufik KHALDI : « Traduction, fidélité et texte sacré »

17h15–18h : Débat.

Vendredi 26 avril 2019

4^{ème} séance : Discours au pluriel

Président de séance : Mounsi EL HOUARI

9h–9h20 : Farid LAAMIRI : « Le discours pictural dénigrant »

9h20–9h40 : Mohamed AZOUGARH : « Le dit, le non-dit et le sous-entendu dans la chanson profane amazighe »

9h40–10h : Bahija KHADIRI YAZAMI : « Discours caricatural et construction des stéréotypes dans les dessins postcoloniaux au Maroc »

10h – 10h30 : Débat

11h30–12h30 : 5^{ème} séance : Table ronde :

Discours identitaire au Maroc

Modératrice: Pr. Faïza GUENNOUN HASSANI

Intervenants:

Mounsi EL HOUARI ; Farid LAAMIRI. Mohamed AZOUGARH ; Ahmed BACHNOU ; Bahija KHADIRI YAZAMI ; Karima LAAMIRI ; Mohamed SEMLALI ; Mostafa LAGHZIOUI ; Abdelhak ZERRAD ; Sanae NASRI ; Amal FETTAL ; Zakaria TLEMÇANI ; Taoufik KHALDI ; Abou-El-Ghaït ALAOUI BELGHITI

**Bilan des travaux des deux journées
Recommandations**