

**Filière des Etudes Amazighes Axes retenus pour les examens:(session normale du printemps 2019/2020)**

**Semestre 2**

<b>Modules /professeur</b>	<b>Axes retenus</b>
<b>Grammaire de l'amazighe / Pr Moumouch</b>	<p>Le syntagme nominal :</p> <p>Types de syntagmes nominaux</p> <p>Les déterminants du nom</p> <p>Les fonctions du syntagme nominal</p>
<b>Phonétique/ Pr Moukrim</b>	<p>I. La phonétique : Introduction générale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Linguistique, Langue, parole (rappel)</li> <li>2. La phonétique : l'une des branches de la linguistique</li> <li>3. La distinction : Phonétique ~ phonologie</li> </ol> <p>II. La phonétique : définition et typologie</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Phonétique articulatoire</li> <li>2. Phonétique acoustique</li> <li>3. Phonétique auditive ou perceptive</li> </ol> <p>III. Description des sons des langues naturelles</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les voyelles ~ les consonnes</li> <li>2. L'appareil phonatoire</li> <li>3. Description des voyelles</li> <li>4. Description des consonnes</li> </ol>
<b>Littérature amazigh passage de l'oral à l'écrit/ Pr Aouine</b>	<p>- chapitre 1: l'oralité dans la littérature amazighe;</p> <p>- chapitre 2: le passage de l'oral à l'écrit.</p>
<b>Approches littéraires / Pr Aouine</b>	<p>- chapitre 1: analyse du texte littéraire;</p> <p>- chapitre 2: approches littéraires;</p> <p>- chapitre 3: approche sémiotique.</p>
<b>Géographie/ ذ. الحايك</b>	<p>المحور الأول: الخصائص الطبيعية والبشرية للمجال المغربي</p> <p>المحور الثاني: القطاعات الانتاجية وتدبير تنميتها بالمجال المغربي</p>
<b>Bibliographie amazighe /Pr Moukrim</b>	<p>I. Les études de la période coloniale</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction</li> <li>2. Les amazighisants de la période coloniale</li> <li>3. Collecte des matériaux</li> <li>4. Les théories adoptées</li> <li>5. Les types de travaux</li> <li>6. Les parlers étudiés</li> <li>7. Les niveaux de grammaire étudiés</li> <li>8. Conclusion</li> </ol>
<b>Langues / Pr Moumouch</b>	<p>Les types obligatoires de la phrase</p> <p>Les types facultatifs</p>

## Semestre 4

<b>Modules/ Pr</b>	
<b>Syntaxe 1/ Pr Moumouch</b>	<b>La phrase simple : les 4 modalités (types) obligatoires de la phrase</b>
<b>Lexique / Pr Azougagh</b>	<b>1. Définitions de la lexicographie en linguistique générale et en linguistique amazighe. 2. Caractéristique de la lexicographie amazighe: la langue de rédaction (français, arabe et tamazight). 3. Dictionnaires bilingues et dictionnaires monolingues amazighs. 4. Quelques dictionnaires amazighs: titres et noms des auteurs.</b>
<b>Genres narratives / Pr Jarmouni</b>	<b>-La théorie de la narratologie -L'histoire, le récit, la narration, l'auteur, le narrateur -Le temps, la fréquence narrative -Etude des personnages -Le schéma narratif et le schéma actanciel</b>
<b>Etudes de textes 2 / Pr Jarmouni</b>	<b>-Analyse d'un conte amazighe selon la méthodologie étudiée</b>
<b>Anthropologie sociale / ذ. جاج</b>	<b>محور الانثروبولوجيا الاجتماعية</b>
<b>Méthodologie/ Pr Arji</b>	<b>Tout le programme : I Généralités sur la méthodologie le mémoire la méthode la technique *Autres concepts méthodologiques *Les questions: types et définitions: II La Recherche Quantitative et Qualitative III L'entretien IV L'observation</b>

## Semestre6

<b>Modules/ Pr</b>	
<b>Syntaxe 2 / Pr Moumouch</b>	<b>La subordonnée relative La subordonnée complétive</b>
<b>Terminologie amazighe / Pr Rguig</b>	<b>L'article sur la chronologie des dictionnaires amazighs, -puis les premières pages du polycopé sur le glossaire de la terminologie linguistique amazighe.</b>
<b>Théâtre/ Pr Aouine</b>	<b>chapitre 1: aperçu général; chapitre 2: le théâtre amazigh.</b>
<b>Musique/ ذ. أبطاني</b>	<b>I-مدخل عام: التنوع اللساني والفني الامازيغي بالمغرب: الموسيقى - الرقص II-جهاز السمع و عيوبه III- la chanson du moyen atlas IV-المعجم: Art – musique – musicothérapie - musicologie V- أشكال علامات الصوت والصمت les figures de sons et celles de silence VI- الموازين البسيطة les mesures simples VII- السلم الطبيعي la gamme diatonique VIII- القراءة الصولفانية le déchiffrage IX- المسافات البسيطة les intervalles simples</b>