

Grammaire 2	. La conjugaison (sauf les verbes défectifs) . L'accord du participe passé . Les constructions La transitivité- Les formes active, passive et pronominale. III-Les valeurs des formes verbales: (L'indicatif et le conditionnel seulement) N.B. Suivre le modèle des anciens contrôles.
Lexicographie	. Analyse d'un article de dictionnaire
Catégorie du récit	Il sera question d'un texte narratif avec deux questions de compréhension. L'étude du texte sera axée sur deux catégories : 1. LE MODE NARRATIF qui comprend la distance et les fonctions du narrateur 2. L'INSTANCE NARRATIVE qui comprend la voix narrative, le temps de la narration et la perspective narrative.
Poésie et versification	Axe principal : Problèmes relatifs à la versification
Histoire de la littérature- Histoire des idées et des arts -17e et 18e siècles	- Les fondements de la Renaissance (16ème siècle)
Introduction à l'interculturel	Cours effectués en présentiel soit pour S2 (les notions théoriques de culture, identité socialisation)
MODULE LANGUE : Anglais	1. Text with Comprehension Questions 2. Tenses (Present simple and Present continuous)

Morphosyntaxe 2	1- La coordination et ses marques ; 2- La subordination et ses marques
Initiation à la linguistique	. 1/ langage humain/ autres langages. 2/ oral/ écrit. 3/performance/compétence. 4/langue/parole/langage. 5/axe paradigmatic/axe syntagmatic. 6/arbitraire du signe.
Poésie (XIXe siècle)	Transformations de Paris sous le second Empire, la condition humaine, les marginalisés, la solitude, l'ennui, la mélancolie
Théâtre Romantique	<i>Hernani</i> , la deuxième œuvre exclue.
Histoire des idées et de l'art 20e siècle	Pour S4, le contexte historique du XXème siècle (La Belle époque, les deux Guerres mondiales, la montée des fascismes, la crise de 1929)
Initiation à la recherche	I- LE CHOIX DU DOMAINE ET DU SUJET

Semestre 6 linguistique

Analyse du texte littéraire : approche énonciative	1-Qu'est-ce que l'énonciation ? 2-Caractéristiques de l'énonciation 3-Traces de l'énonciation 4-Plans de l'énonciation - Plan embrayé - Plan non-embrayé
Syntaxe 2	1-Adverbe ou adjectif ? <input type="checkbox"/> Adjoints de prédicat / Adjoints de phrase <input type="checkbox"/> Adjectif de phrase / circonstanciés <input type="checkbox"/> Adjoints de phrase / Modalisateurs <input type="checkbox"/> Adjoints d'adjectif / adjoints du nom 2-Points de vue : morphologique/syntaxique/sémantique/référentiel
Pragmatique	.1Qu'est-ce que la Pragmatique? Quels rapports avec les sciences du langage? .2La Pragmatique à la croisée des autres disciplines linguistiques: syntaxe et sémantique. .3Austin: la naissance des actes illocutoires
Sociolinguistique	1 La relativité du concept de langue ; 2 Le bilinguisme et ses mesures.

Semestre 6 littérature

Analyse du texte littéraire : approche énonciative	1-Qu'est-ce que l'énonciation ? 2-Caractéristiques de l'énonciation 3-Traces de l'énonciation 4-Plans de l'énonciation - Plan embrayé - Plan non-embrayé
Littérature comparée	Il s'agira d'un commentaire composé qui portera sur l'œuvre de Giraudoux <i>Le pacifique</i> . Les étudiants peuvent se référer aux analyses audios que j'ai publiées.
Théâtre du 20e siècle	L'examen sera sous forme de commentaire composé d'un extrait tiré d'En attendant Godot de Samuel Beckett. Axes de référence : - L'attente - Le silence - L'incertitude - Le non-sens de la vie - Souffrance et désœuvrement - L'impossibilité de communiquer
Littérature négro-africaine	les étudiants auront à l'examen un texte à analyser, avec deux ou trois questions d'appui. Une seule œuvre est au programme. Les audios d'analyse de textes variés qui étaient mises à leur disposition sont largement suffisantes pour qu'ils sachent de quoi il s'agit.