



Pôle des Etudes Doctorales

Centre des Etudes doctorales :

Lettres, Sciences Humaines, Arts et Sciences de l'éducation

Formation doctorale : Langues, Littérature, Communication et Médias

Laboratoire Discours, Créativité, Sociétés et Religions

1^{ère} édition

Colloque Jeunes Chercheur(e)s – USMBA

Langues, Littérature, Communication et Médias

11 et 12 novembre 2022

11 novembre 2022

Séance d'ouverture du colloque au Centre de Conférences et de Formation de l'USMBA

8h30 : Accueil et enregistrement

9h00 : Ouverture du colloque

- Allocution de Monsieur le Président de l'USMBA
- Allocution de Monsieur le Doyen de la FLSH SAÏS
- Allocution de Monsieur le Directeur du Pôle des Etudes Doctorales
- Allocution de la Coordinatrice du Colloque

10h -11h : Conférence de Monsieur le Vice-président Pr Brahim AKDIM :

« L'accompagnement des doctorant(e)s pour la publication indexée à l'USMBA »

11h-11h30 : Pause-café

11h30- 12h30 : Conférence de Monsieur le Professeur Abderrahman TENKOUL

« Refondation de l'Université marocaine et nouveaux défis de la recherche en sciences humaines et sociales »

11 novembre 2022

A la Faculté des Lettres et Des Sciences Humaines Saïs

Session 1 Présidente de séance : Pr Bahija KHADIRI YAZAMI Salle 1	Session 2 Présidente de séance : Pr Hakima LOUKILI Salle 2	Session 3 Président de séance : Pr Farid LAAMIRI Salle 3
Conférencier invité : 15h-15h30 : Pr Hassan SARHAN «الجنور والامتدادات الأدبية»	Conférencière invitée : 15h-15h30 : Pr Faïza GUENNOUN HASSANI « Littérature et interculturalité »	Conférencier invité : 15h-15h30 : Pr Mohammed AZOUGARH « La néologie lexicale entre l'unité virtuelle et la diversité réelle »
15h30-15h45 : أسامة حمدوش: كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله تجليات الثقافة الشعبية وصناعة الأساطير المقدسة 15h45 -16h : فاطمة الربولي: كلية الآداب سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله مساهمة التكنولوجيا الرقمية في التطوير من وسائل الإعلام 16h-16h15 : نزهة منير: كلية الآداب سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله هوى الذات في نماذج من شعر عنتر بن شداد 16h15-16h30 : سارة العلوي: كلية الآداب سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله تجليات الزمن في رواية وحيدا تحت المطر	15h30-15h45 : LABYAD SALKA Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saïs- Fès, USMBA De l'altérité à l'intertextualité dans le roman, Rue des voleurs de Mathias Enard 15h45 -16h : Abdellah ZINE EL ABIDINE Faculté des lettres et sciences humaines Rabat, Université Mohamed V L'esthétique de l'objet dans l'œuvre d'Henry Bauchau 16h-16h15 : Loubna ABAHANI Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saïs- Fès,USMBA L'identité : entre éclatement et quête de l'unité dans « À la recherche du temps perdu » de Marcel Proust 16h15-16h30 : ISSAME HALOUI Université Sultan Moulay Slimane Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Beni Mellal La Représentation du corps, entre le littéraire et le pictural, dans l'œuvre de Mahi Binebine	15h30-15h45 : Mohamed BOUKADDOUR Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Mohammed Premier – Oujda Place de l'emprunt lexical dans la variété juvénile au nord-est du Maroc : Cas de la ville de Nador 15h45 -16h : أمهاوي نورالدين جامعة عبد الملك السعدي كلية الآداب والعلوم الإنسانية، تطوان ما هو موجود في الصناعة المعجمية الأمازيغية المعاجم المحوسبة أنموذجاً (دراسة وتقييم) 16h-16h15 : Wadiâ SKOUKOU des lettres Dhar El Mahraz, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès Les sens du verbe « ay » en amazigh 16h15-16h30 : Azza CHAARI LADSI/ FLSH Aïn Chock / UH2C Les politiques linguistiques relatives à l'enseignement numérique du FLE dans le milieu universitaire au Maroc : défis, stratégies et perspectives. Approche comparative et sociolinguistique
16h30-16h-45 : Pause-café		

16h45-17h : فاطمة الزهراء مروني:

كلية الادب سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله
المدينة و ظلال المتخيل في رواية القوس و الفراشة

17h-17h15 : أسماء عينوش:

كلية الادب سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله
الروابط والرموز الأيقونة في رواية ثبات لمحمد سناجلة

17h15 – 17h30 : ماجد قائد قاسم مرشد:

كلية الادب سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله
في التأويل السيميائي والخطاب الشعري اليميني الحديث
سيمياء الروائح ونواتج الدلالة في شعر محمد أحمد منصور

17h30-17h45 : عبد الكريم البزور:

كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد
بن عبد الله
لغة المخطوط بين الكوديكولوجيا والتحقيق
أية إشكالية؟

16h45-17h : Amnay HAMMI

Faculté des Lettres et des Sciences humaines, Université
Sultan Moulay Slimane, Beni Mellal
L'écriture de soi chez Marcel Proust

17h-17h15 : Mariem SADIQI

Faculté des Lettres et Sciences Humaines Ain Chock,
Casablanca

**Les nouvelles technologies et leur impact sur
l'enseignement de la langue amazighe. Etude de cas :
Fondation BMCE pour l'Education et
l'Environnement**

17h15 – 17h30 : Radouane MOUINA

Faculté des lettres et des sciences humaines Saïs,
USMBA

**La littérature numérique en quête de la littérarité et
de la légitimation institutionnelle**

17h30-17h45 : Fayçal AGZOOM

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université
Sultan Moulay Slimane Beni Mellal, Maroc
**LA FRAME SEMANTICS : Quels apports à la
phraséologie ?**

16h45-17h : Khalid LOUKID

Aix Marseille Université, Archives du Maroc,
Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc, Institut
National des Sciences de l'Archéologie et du
Patrimoine

**Les collections publiques de tapis au Maroc :
histoire, présentation et valorisation muséale, du
protectorat français à l'heure actuelle**

17h-17h15 : محمد جبوري:

كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن
عبد الله

سيرة الناقد ومسيرة النقد

قراءة في حركة تطور النقد العربي القديم من خلال ثنائية

« الناقد/ الشاعر »

17h15 – 17h30 : Mustpha EL OUCHE

Faculté des lettres et des sciences humaines Saïs,
Université Sidi Mohamed Ben Abdallah

**Le statut de narrateur dans les deux romans de
Fadma Farras : étude comparative «*ddawucdağ n
tcaganm*» (2015) et «*ig'ntrn d ifayrn*» (2018)**

17h30-17h45 : بندرو الحسن :

كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن
عبد الله

التفاعل الزمني الجيهي في البنية الصرف-تركيبية للأمازيغية:
سياق مطابقة السمات من المنظور التوليدي الأندوي

17h45- 18h30 : DISCUSSION

12 novembre 2022

A la Faculté des Lettres et Des Sciences Humaines Saïs

Session 1 Président de séance : Pr Farid LAAMIRI Salle 1	Session 2 Président de séance : Pr Mohammed AZOUGARH Salle 2	Session 3 Président de séance : Pr Mounsiif EL HOUARI Salle 3
Conférencier invité : 9h-9h30 : Pr Mounsiif EL HOUARI « L'art et la construction de l'Être »	Conférencière invitée : 9h-9h30 : Pr Hakima LOUKILI « L'émancipation des langues et des émotions dans la poésie »	Conférencière invitée : 9h-9h30 : Pr Bahija KHADIRI YAZAMI « Activités langagières et systèmes de représentation »
<p>9h30-9h45 : Hassan BAOUALI Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Fès-Sais, USMBA L'artisanat marocain, source d'une créativité picturale d'expression amazighe</p> <p>9h45 -10h : Zakaria MHANDAZ TLEMÇANI Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Fès-Sais, USMBA Le récit littéraire de la grande guerre est-il un genre de discours ?</p> <p>10h-10h15 : Imane BOUCHAHTA Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Fès-Sais, USMBA L'expression de la contestation dans le parler des rappers marocains : étude sociolinguistique</p> <p>10h15-10h30 : Mourad OUMZI FLSH, Université IBN ZOHR, Agadir La migration du journalisme public vers le journalisme citoyen</p>	<p>9h30-9h45 : El Mehdi EL MAOULOUE Faculté Des Lettres Et Des Sciences Humaines DHAR MAHRAZ -FES, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah L'enseignement apprentissage de la poésie : entre les instructions officielles et les pratiques en classe</p> <p>9h45 -10h : Anass HARRAT Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saïs-Fès, USMBA Philosopher en poète ou quand le texte poétique devient un lieu de réflexion : Yves Bonnefoy comme exemple</p> <p>10h-10h15 : عبد العزيز الطوالي كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله من تجليات التناص القرآني في الشعر المغربي المعاصر - الشاعر أحمد مقدي أنموذجاً</p> <p>10h15-10h30 : Mohamed BALLOUKI Faculté Des Langues, Des Lettres et Des Arts, Kénitra, Université Ibn Tofail Pour une esthétique filmique de la représentation du corps de la femme au Maroc</p>	<p>9h30-9h45 : Mohammed OUAZZANI CHAHDI Faculté Polydisciplinaire TAZA Concept de cohésion et de cohérence dans l'œuvre d'Antoine Berman traduite par Azzedine Khattabi</p> <p>9h45 -10h : محسن بالقسم جامعة مولاي إسماعيل- كلية الآداب والعلوم الإنسانية مكناس بلاغة الاستعارة وتغيرات المعنى الدلالي في الخطاب الإعلامي</p> <p>10h-10h15 : Soukaina SOISSA Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université CADI AYYAD, Marrakech Le discours de la rumeur et la communication de masse : « La théorie de la communication à double étage »</p> <p>10h15-10h30 : Fatima Zahra AKKIF Université Hassan II - FLSH –Ain Chock L'engagement politique et le discours militant des jeunes partisans de la gauche marocaine</p>
10h30-10h45 : Pause-café		

10h45-11h : **Sana OUCHEN**
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saï-
Fès, USMBA
**L'idéal socialiste entre "rencontre" et
"malencontre symbolique" dans le zéro et l'infini
de Koestler**

11h-11h15 : **Hamza DADI**
Faculté des lettres Dhar El Mahraz, USMBA
Le discours médiatique au Maroc

11h15-11h30 : **Ameur LGMIRI**
Faculté des lettres et des sciences humaines Saï-
Université Sidi Mohamed Ben Abdallah
**La langue arabe : Sert-elle à produire un
discours rationnel ou plutôt elle se limite dans
l'expression des notions mystiques ?**

11h30-11h45 : **Amal EL-HIMER**
Faculté des Lettres et des Sciences humaines-DM-
USMBA
**Les avatars linguistiques de la traduction d'un
récit de Naguib MAHFOUZ**

10h45-11h : **Laila EL-MHAMDI**
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Dher EL-
MEHREZ Fes, USMBA
**Le texte Littéraire et le Numérique : Quel rapport en
classe de français (Cas de la 1ère année baccalauréat)**

11h -11h15 : نصرالدين شردال
كلية الآداب والعلوم الإنسانية فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله
القَصِيدَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالْفُنُونُ السَّمْعِيَّةُ الْبَصْرِيَّةُ
الْأَنْسَاقُ وَالذَّلَالَاتُ

11h15-11h30 : **Abdelhaq DAKKY**
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saï-
USMBA
**Le processus esthétiseur du motif littéraire de la folie
dans la littérature maghrébine d'expression française**

11h30-11h45: **Najat ZIR**
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saï-
Fès, USMBA
**L'analyse thématique dans la poésie traditionnelle
amazighe : Cas de la poésie de Sakkou**

10h45-11h : **Rachid MADINZI**
FSJES de Mohammedia
**Le discours politique de quelques politiciens
français après l'annonce des résultats du premier
tour pour les élections présidentielles de 2022**

11h-11h15 : **Rachid CHRIQUI**
Université Ibn Tofail, Kénitra
**Usage de la subjectivité langagière au prisme de la
position argumentative dans le discours
journalistique marocain**

11h15-11h30 : **Ilham BAAZIZ**
Université Ibn Tofail, FLSH, Kénitra
**Pour une approche écosémiotique de la
nomenclature des tribus amazighes d'Ait Yaazem**

11h30-11h45: **Loubna AMRAOUI**
Faculté des lettres et des sciences humaines Saï-
Université Sidi Mohamed Ben Abdallah
**L'enseignement du FLE et l'interculturalité à
l'école marocaine : Cas du cycle secondaire collégial**

11h45- 12h30 : DISCUSSION

Pause Déjeuner

<p align="center">Session 1 Président de séance : Pr Mohammed AZOUGARH Salle 1</p>	<p align="center">Session 1 Président de séance : Pr SARHAN Hassan Salle 2</p>	<p align="center">Session 1 Président de séance : Pr Bahija KHADIRI YAZAMI Salle 3</p>
<p>Conférencier invité : 15h-15h30 : Pr Farid LAAMIRI « La langue à la croisée des raisons »</p>	<p>Conférencier invité : 15h-15h30 : Pr Ahmed BACHNOU « Désir d’être, désir de paraître : réflexion sur l’identité plurielle dans le roman maghrébin d’écriture française »</p>	<p>Conférencière invitée : 15h-15h30 : Pr Samira MOUKRIM « Élaboration d’un dictionnaire électronique bilingue (Amazighe-Français) »</p>
<p>15h30 -15h45 : Hmad BENAÏSSA Ibn Tofail University in Kénitra Faculty of Languages, Letters and Arts People’s Perceptions of Under-Age Marriage in Rural Morocco</p> <p>15h45-16h : Yousra FELAHI The higher normal school (ENS), Hassan II University of Casablanca Pedagogical communication in Morocco during the COVID-19 pandemic Digital learning analytics</p> <p>16h-16h15 : Elhoucine CHEMLAL Faculté polydisciplinaire de Taza Les clitiqes personnels objet français et les pronoms liés arabes : Production spontanée et traduction discursive</p> <p>16h15-16h30: Asmaa BENJELLOUN TOUMI Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah, Facultad De Letras Y Ciencias Humanas Sais Fez El Sáhara Marroquí En La Prensa Española (El País Y El Mundo): Análisis Discursivo Comparativo</p>	<p>15h30 -15h45 : محمد الذهبي كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله السيمانيات... مدخلا لحوسبة العلامات</p> <p>15h45-16h : عزيز الزيتوني كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله البعد اللساني الوظيفي في فكر أحمد المتوكل</p> <p>16h-16h15 : زكرياء صافي كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله لعبة الكتابة و متاهة المعنى قراءة في نص " الألف " لبورخيس</p> <p>16h15-16h30: حسن لمغرز كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله الرواية المغربية الجديدة والتاريخ: سؤال الواقعي والمتخيل رواية "مهجة" لمحمد مباركي نموذجاً</p>	<p>15h30-15h45 : Hamid TALIBI Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Fès-Sais, USMBA Atlas linguistique des variétés amazighes du Maroc central</p> <p>15h45 – 16h : Hicham MOKHTARI Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Fès-Sais, USMBA Syntaxe du code switching en amazighe</p> <p>16h-16h15 : Fatima AGROU Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saïs-Fès ; USMBA La femme amazighe du Grand-Atlas oriental : Langues, Pratiques et Représentations (Cas des Ist Merghads de Tinejdad)</p> <p>16h15-16h30: Khalid EZZEROUALI Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Fès-Sais, USMBA La formation du pluriel des noms dans le parler jbala de Ouazzane</p>
<p align="center">16h30-16h45 : Pause-café</p>		

16h45-17h : **Tareq ER-RAZINE**
Faculté des lettres Dhar El Mahraz,
Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès
Le mindmapping, outil pour apprendre par la découverte et facilitateur de l'intégration de la classe inversée en cours de français au Maroc

17h-17h15 : **يوسف شكرة**
كلية الادب سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله
التحول الرقمي للمؤسسات الإعلامية

17h15 -17h30 : **نادية العبدري**
كلية الآداب والعلوم الإنسانية محمد الأول وجدة
دور الإعلام في تعزيز التعايش السلمي مع الآخر

17h30-17h45 : **Brahim MOURADI**
Faculté Polydisciplinaire Taza -USMBA
Communiquer et transmettre dans l'œuvre de Régie Debray

16h45-17h : **حسين البعطاوي**
كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله
المصطلح البلاغي العربي إشكالية الماهية والتصور بين المستمع والجمهور

17h-17h15: **إبراهيم اشعيل**
كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله
دور النمذجة في تطوير البحث العلمي واللساني

17h15 -17h30: **ابراهيم البوعبدلاوي**
كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس فاس، جامعة سيدي محمد بن عبد الله
البنية الرمزية والأسطورية في لوحات محمد السالمي

16h45-17h : **Mustapha MEROUAN**
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saïs-Fès, USMBA/ USMBA / Institut national des sciences de l'archéologie et du patrimoine INSAP Rabat
L'orature / L'oraliture, vers la restauration d'une théorie de la tradition orale

17h-17h15: **Omar AIT SAID**
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Saïs-Fès, USMBA
Analyse thématique de deux chansons éducatives amazighes : *tanuḡzmt* « Vacances » MALLAL *ikʷlan* «couleurs» et *imḡan* «chiffres» AIT SAID

17h15 -17h30 : **Mohcine OUHIYA**
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Fès-Sais, USMBA
Le discours humoristique au Moyen Atlas : cas les spectacles de Lhssan AZAYI

17h30- 18h30 : **DISCUSSION**

18h30 : **Clôture du colloque**